

El Consejo para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Dirección de Arquitectura, continuando con su tarea de conservación del patrimonio arquitectónico nacional del siglo XX, así como la promoción, difusión e investigación de la arquitectura sobresaliente en el ámbito internacional. Por esta razón, y sumados a los festejos del 400 aniversario del inicio de las relaciones entre Japón y México, la Fundación Japón en México, la Embajada de Japón en México y el Museo Nacional de Arquitectura presentan la muestra ***PARALLEL NIPPON - Contemporary Japanese Architecture 1996-2006***, la cual se inaugurará el próximo jueves 25 de junio a las 19:30 hrs.

La exhibición “Japón Paralelo-Arquitectura Japonesa Contemporánea 1996-2006” se enfoca en la arquitectura japonesa de la segunda mitad de 1990 y la primera mitad de la década siguiente. En estos años se han visto cambios estructurales en la sociedad japonesa como respuesta a una serie de cambios trascendentes en su economía, y de la misma manera, la forma de adopción de políticas de una ciudad en expansión hacia el modelo de ciudad del siglo XXI. Este desplazamiento tiende efectivamente a recurrir a los atributos heredados con el fin de encausar en nuevas direcciones el valor de sus creaciones.

Con el objetivo de mostrar estos cambios y su relación con las circunstancias sociales de la época e identificar su carácter específico. Se llevó a cabo una retrospectiva y una reevaluación de la arquitectura japonesa actual, como una actividad creativa resaltándola en contraste con los antecedentes sociales y culturales de Japón. Por lo tanto, los trabajos incluidos han sido limitados a aquellos que se considera representan un nuevo ímpetu hacia el futuro.

La selección incluye una gran variedad de proyectos, que comprende desde masivos complejos infraestructurales como aeropuertos y servicios portuarios hasta residencias privadas de al menos unas docenas de metros cuadrados, y realizada con la idea de que la arquitectura es una actividad compuesta que se ocupa no sólo del tamaño del proyecto, sino también representa una concentración de la creatividad humana.

Desde esta perspectiva, la Fundación Japón y el Instituto Arquitectónico de Japón han pensando en una audiencia internacional, por lo cual han preparado una retrospectiva de la arquitectura japonesa moderna de los últimos 30 años, organizada en tres bloques de 10 años, que inicia desde los 70's, las cuales han sido expuestas por todo el mundo. Y gracias a la Fundación Japón fue presentada en México la segunda muestra de *1985 a 1996 en el 2006*. La presente exposición, corresponde a la década de *1996 al 2006*, la cual es la tercera de esta serie.

La exhibición fue preparada por un Comité Ejecutivo dirigido por *Richi Miyake*, profesor de Historia de la Arquitectura de la Universidad de Keio. La idea es exponer el trabajo de más de 50 despachos de arquitectos, en su mayoría japoneses. Todo ello a través de cuatro secciones: *Ciclo Urbano, Ciclo de la Vida, Ciclo de la Cultura y Ciclo de la Habitación*, en las cuales se apreciarán edificios construidos en territorio japonés durante la última década, así como recintos realizados por arquitectos japoneses en el extranjero.

Museográficamente la muestra esta conformada por 112 proyectos presentados en pares, acompañados de 63 textos. El objetivo es realizar comparaciones de fácil comprensión a través de imágenes reales, también se cuenta con 12 maquetas de madera y origami, así como un video.