

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Rafael Tovar y de Teresa
Presidente

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

María Cristina García Cepeda
Directora general

Xavier Guzmán Urbiola
Subdirector general del Patrimonio Artístico Inmueble

Dolores Martínez Orralde
Directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble

Juan Manuel Ortiz Híjar
Coordinador del Museo Nacional de Arquitectura

Plácido Pérez Cué
Director de Difusión y Relaciones Públicas

Enrique López Cardiel
Ernesto Alva Martínez
Curadores

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Palacio de Bellas Artes 3er. nivel
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas
Centro Histórico
Teléfono: 5510 2593 ext. 1204
mnalarq@inba.gob.mx

Oficinas: Av. Juárez 4, segundo piso, Centro Histórico
Teléfono: 5510 2853 exts. 112 y 118

SOCIEDAD MEXICANA DE ARQUITECTOS ESPECIALISTAS EN SALUD. SMAES

César Mora Velasco
Presidente

Salvador Ibarra Palacios
Secretario General

José Luis Ortiz
Ramiro Ortiz
Joaquín Sánchez
Carlos Alberto Miranda Yáñez
Alma Ruth Muñoz-Márquez Vázquez
María Fernanda Campos Ramírez
Verónica García
Colaboradores

MUESTRA DE ARQUITECTURA PARA LA SALUD



DG: Josué Flores Pérez



INBA 01800 904 4000 - 5282 1964

www.conaculta.gob.mx

www.bellasartes.gob.mx

www.mexicoescultura.com



ARQUITECTOS

AYER:

José Villagrán García
Enrique Yáñez
Enrique Del Moral
Guillermo Ortiz Flores
Joaquín Sánchez Hidalgo Bastidas

HOY Y MAÑANA:

Alejandro Rebolledo Zenteno
Carlos Ramón Rivera Treviño
César Mora Velasco
Cesar Rodarte Rangel
Rosa María Cárdenas de Benítez
Edgar Caso León
Eduardo Ibarra
Enrique García Formenti
Adolfo Jiménez Suarez
Enrique Aponte Torriz
Félix Salas Guerrero
Fernando Garduño Bucio
Francisco Javier Ortiz Islas Allende
Felipe Quesada Pascual
Francisco Torija Guerrero
Jaime Latapí López
Jaime Latapí Clausell
Iván Gaitán González
Jorge Turjanski
Miguel Sartori
Luis Antonio Zapiain Lechuga
Luis Gerardo Soto Vázquez
Mario Corea
Silvana Codina
Francisco Quijano
Luis Moran
Felip Pich-Aguilera
Oscar Fernando Benítez Ortiz
Sergio Mejía Ontiveros
Víctor Adolfo Merchad Rojas

Presentación

De excepcional importancia y trascendencia social fue la misión emprendida el siglo pasado para dotar al país de hospitales en los que fuera posible la práctica de la medicina moderna y terminar con el inadecuado servicio hospitalario en el país.

El impulso e iniciativa de destacados funcionarios, médicos, arquitectos y técnicos dieron origen a la realización del plan de construcción de hospitales a nivel nacional. Por medio del estudio de las características y condiciones de nuestro medio en todos sus aspectos, se modificó la estructura funcional de los viejos hospitales y se establecieron los lineamientos respecto a las técnicas de planeación y proyecto de hospitales que permitieran proporcionar un mejor servicio médico a los enfermos.

Desde entonces, integrar la solución arquitectónica en proyectos destinados a la atención médica requiere de la valiosa colaboración de especialistas, técnicos y expertos, que trabajan en conjunto para satisfacer las necesidades de espacio, funcionamiento, instalaciones y equipos, en la construcción de modernos hospitales, y con sistemática disciplina se aborda la compleja organización de los servicios médicos en el diseño arquitectónico.

Sin importar la naturaleza de la obra, pública o privada, los arquitectos dedicados al proyecto de hospitales deben contribuir con una reflexión de autocrítica y esfuerzos renovados al fortalecimiento del Sistema Nacional de Salud, en la construcción de hospitales, proyectando espacios habitables y funcionales que permitan brindar la atención médica de calidad a los pacientes, ofrecer las condiciones óptimas para el tratamiento de las enfermedades y estén habilitados para realizar trabajos de investigación científica. Aceptar el reto permanente del trabajo multidisciplinario, más allá de la forma y la moda de los materiales, sino una arquitectura funcional y de servicio de cara al siglo XXI.

La **Muestra de Arquitectura para la Salud, + arquitectura... + salud...**, es una de las actividades que promueve la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud, a la cual se suma la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble para exhibir la evolución paulatina dentro de la arquitectura hospitalaria mediante la propuesta de un guión museográfico didáctico que invita al público visitante a reconocer la práctica profesional de destacados arquitectos mexicanos y transmitir una nueva perspectiva para entender el desarrollo de la arquitectura hospitalaria en nuestro país con propuestas innovadoras que tendrán cabida en los años venideros, producto de la constante evolución en la práctica médica.

Dolores Martínez Orralde
Directora de Arquitectura y Conservación
del Patrimonio Artístico Inmueble. INBA.

Introducción

Mostrar y exponer los proyectos arquitectónicos realizados especialmente para el género de la salud, en el recinto más importante del país, ennoblece el interés y la vocación de esta sociedad profesional (SMAES), fundada hace ya más de 22 años. Quienes participamos con alto empeño en la preparación de esta muestra, damos muy cumplidamente las gracias a las autoridades del INBA por esta oportunidad. Así mismo, agradecemos a los miembros de esta sociedad y a las empresas especializadas su confianza y apoyo para hacer realidad este proyecto.

Fue un honor el reunir y clasificar por etapas cronológicas, tipologías, niveles resolutivos, regiones y tecnologías, las obras y soluciones arquitectónicas realizadas en conjunto con las instituciones de salud públicas y privadas del país en la presente experiencia denominada: **"Muestra de Arquitectura para la Salud, + arquitectura... + salud..."**.

Uno de los objetivos es señalar los alcances de la infraestructura para la salud, así como a sus protagonistas: diseñadores y planeadores en diálogo con la población experta y no especializada pero beneficiaria de este rubro esencial, incluyendo el vincular a todos los responsables que intervienen en la planeación, diseño, construcción y operación de las Unidades Médicas; funcionarios, técnicos, industria, tecnología, profesionales diversos y desde luego arquitectos.

Con el apoyo de diversos lenguajes: gráfico, escrito, digital, objetos y escenarios conceptuales de "Futuros", esta muestra es un vehículo de comunicación apropiada y apropiable para todo visitante deseoso de sus propias expectativas del tema, prevaleciendo a través de una línea del tiempo: **el ayer, el hoy y el mañana**.

"Muestra de Arquitectura para la Salud, + arquitectura... + salud..." pretende identificar el valor y dignidad de este género, mediante un proceso de valores, a saber: *Primero*, la salud como el propósito esencial; *Segundo*, la atención médica y tecnología como respuesta a la salud; *Tercero*, la infraestructura hecha con calidad, con menor costo y con oportunidad como respuesta a la atención médica y; *Cuarto*, la Arquitectura como respuesta a todo lo anterior, incluyendo la responsabilidad de construir futuros.

Cuatro pabellones nos llevarán a recorrer esta muestra, conformando estos, la línea del tiempo y sus respectivas respuestas de arquitectura, señaladas por los acontecimientos y transformaciones más relevantes que han incidido y lo harán en el futuro generando otro rostro funcional y formal: la salud, la medicina, la tecnología, la economía y, desde luego, los cambios sociales, ambientales y políticos del entorno nacional y global.

Arq. César Mora Velasco
Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud
Presidente

En México el tema de la infraestructura para la salud ha estado estrechamente ligado a las determinaciones de las políticas públicas y particularmente a las que en materia de salud pública, los diferentes niveles de Gobierno, han establecido de acuerdo a su circunstancia de rezago, condiciones sociales y económicas para su desarrollo.

El proceso de algunas etapas de esas políticas mencionadas y su resultado, reflejado en la arquitectura para la salud, se han caracterizado por crear, enfatizar o en su caso, enriquecer en mayor o menor escala, la identidad cultural del país.

En la actualidad la arquitectura para la salud se presenta también como una respuesta del gran arcoíris de expresión multicultural de México, acorde a sus regiones, estados y localidades, bajo una amplia gama de soluciones urbanas y arquitectónicas a problemas similares de rezagos en salud, desde aquellas que se enmarcan dentro de un sistema institucional (públicas) hasta otras de vocación complementaria (privadas).

Como marca la regla, para acometer cualquier proyecto, inicialmente debemos hacer un alto en el camino, avanzar sin olvidar los beneficios y logros que nos ha brindado nuestro pasado, rescatando aquellos valores que han demostrado su eficacia para ganarle terreno a las desventajas acumuladas sexenio tras sexenio. La experiencia es una herramienta que nos ayuda a realizar diagnósticos contundentes, la capacidad nos alimenta para proponer soluciones y el conocimiento nos permite planificar y programar políticas públicas.

Sin embargo, la experiencia, la capacidad y el conocimiento no son suficientes. El avance de los países desarrollados y algunos de los que actualmente están despuntando hace evidente una serie de factores para el mejoramiento del cambio, que están más allá de los tradicionales.

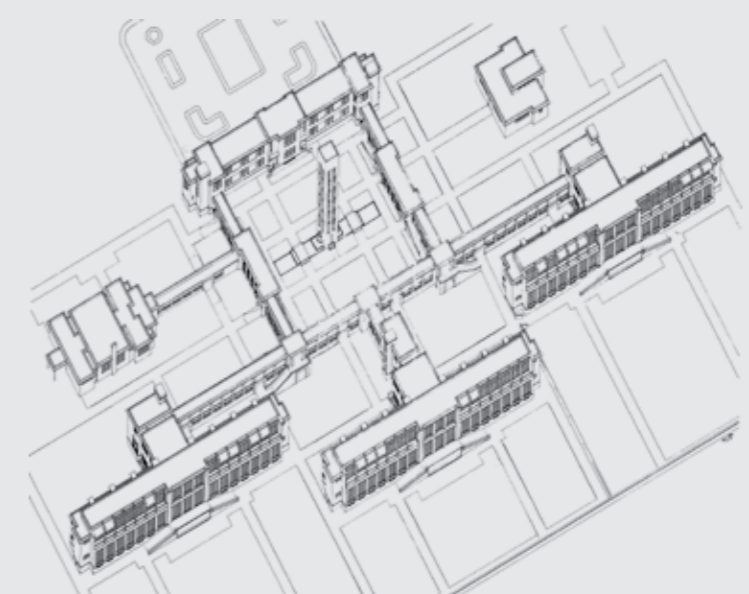
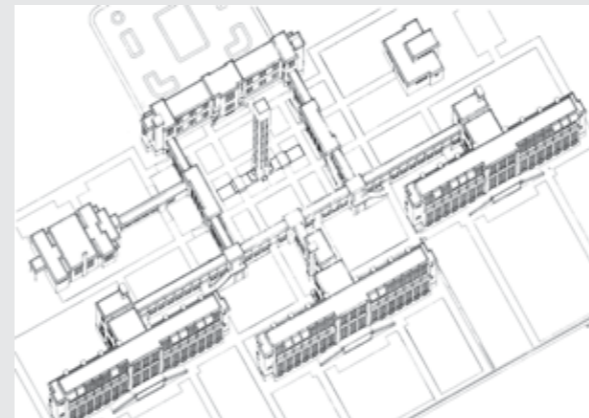
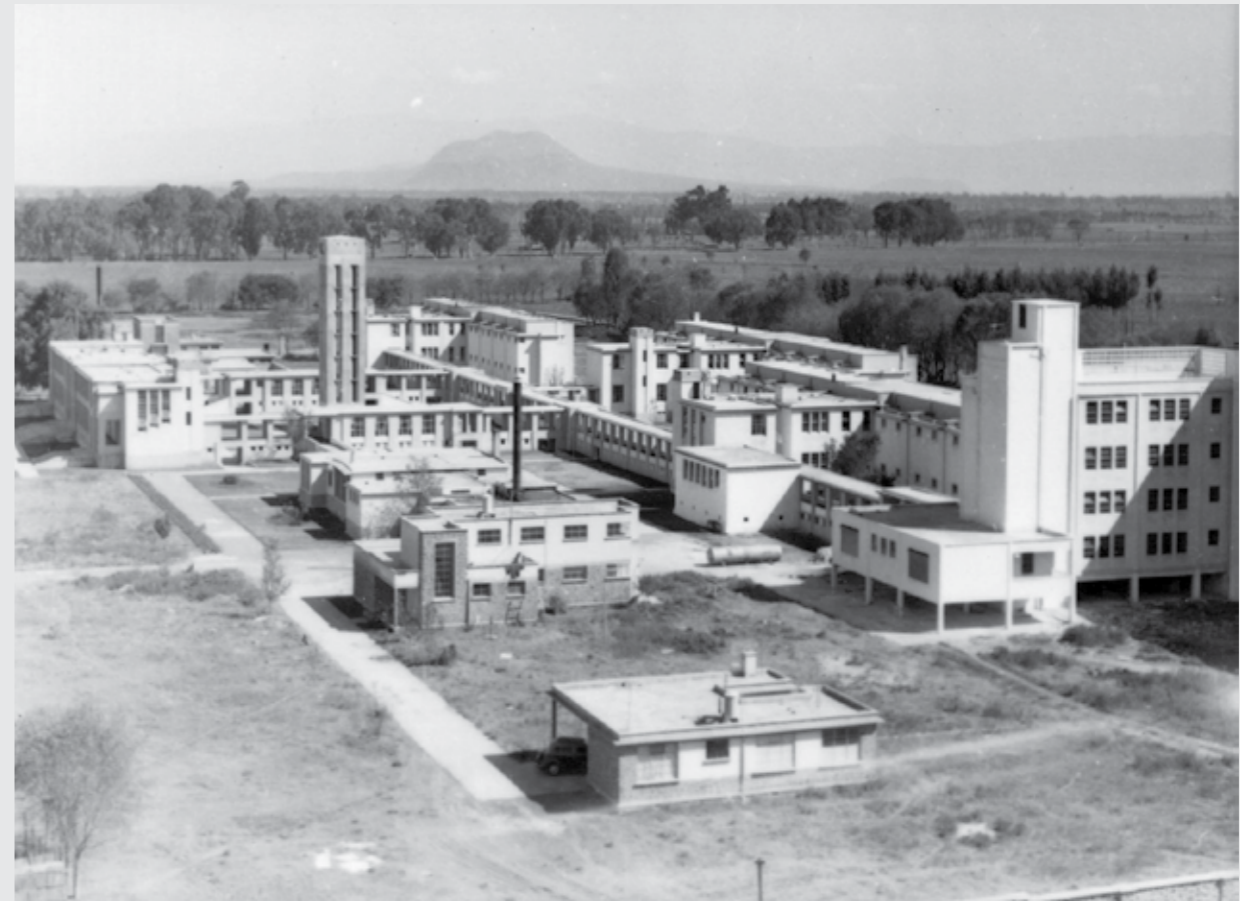
Como una herramienta que coadyuve en la construcción de futuros de largo plazo y alto impacto, el guión museográfico de esta muestra ayudará, por un lado a comprender de manera objetiva y concreta los cambios vertiginosos de los últimos 100 años en la arquitectura, los materiales y el equipamiento; y por otro nos ofrecerá una idea clara y compacta del presente bajo la transición del segundo al tercer milenio y por último, culminando con propuestas serias y formales para la construcción de futuros, con prospectivas y escenarios al año 2050.

Con la idea de fortalecer la excelente imagen pública de la arquitectura mexicana, particularmente aquella relacionada al campo de la infraestructura para la salud, se pretende transmitir que México y sus diferentes niveles de gobierno, cuentan con profesionales del más alto nivel, que además de contar con la experiencia, capacidad y conocimiento, están dispuestos a llevar el tema a otra escala de posicionamiento, aquel que se reconozca por su arrojo y valor, sin temor al riesgo y bajo un carácter que demuestre fortaleza, firmeza y visión de futuro.

Luis Enrique López Cardiel
Curador



JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA



HOSPITAL DE HUIPULCO

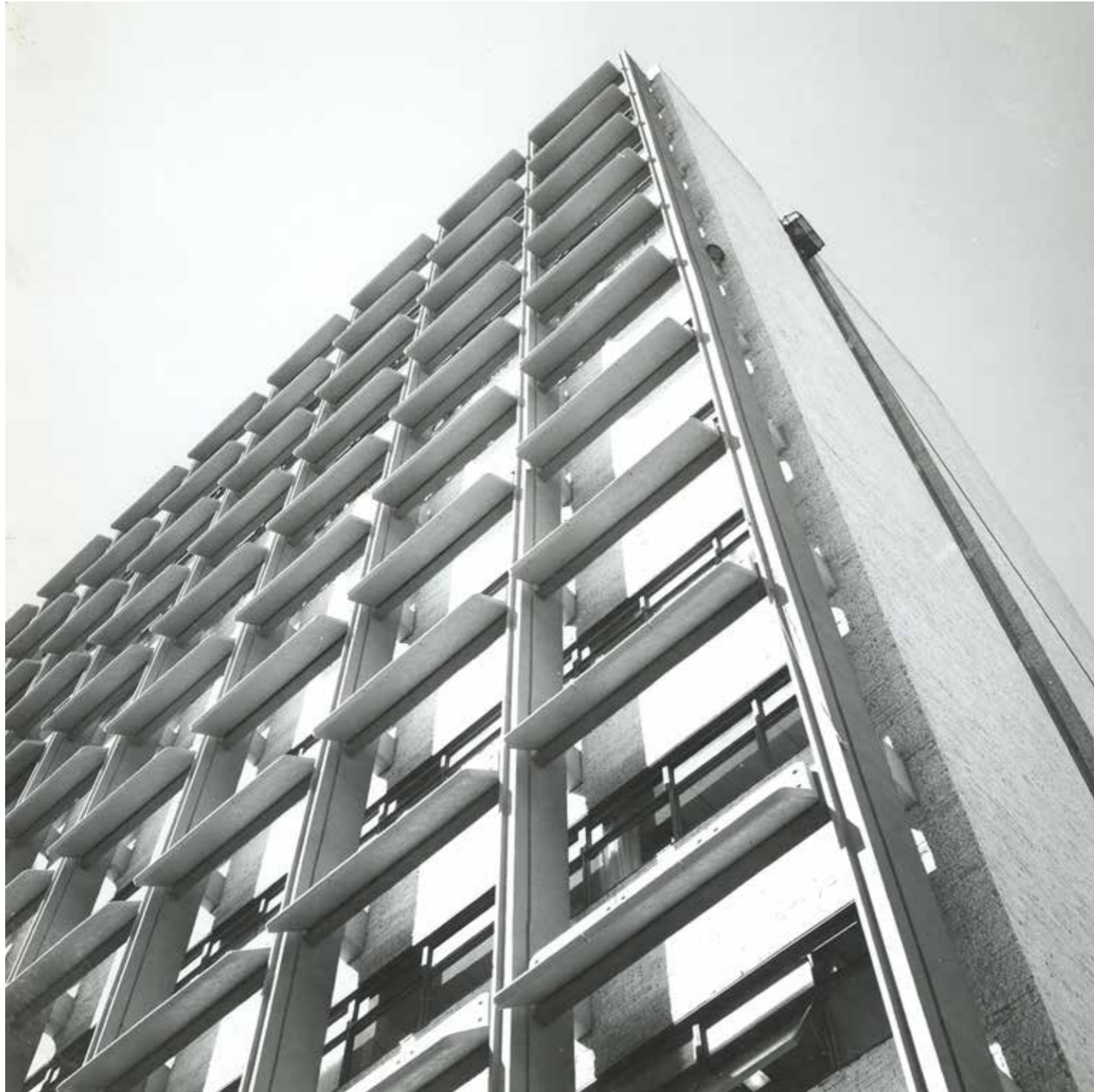
Localización: México, D.F.
Fecha de construcción: 1929
Archivo: DACPAI-INBA



ENRIQUE YÁÑEZ DE LA FUENTE

CLÍNICA HOSPITAL DEL IMSS

Localización: Tampico, Tamaulipas
Fecha de construcción: 1967
Archivo: colección particular



ENRIQUE DEL MORAL DOMÍNGUEZ



CLÍNICA HOSPITAL DE GINECOBSTERICIA DEL IMSS

Localización: Monterrey, Nuevo León
Fecha de construcción: 1969-1972
Archivo: DACPAI-INBA



GUILLERMO ORTIZ FLORES



CLÍNICA HOSPITAL

Localización: Veracruz
Fecha de construcción: 1968
Archivo: SMAES



JOAQUÍN SÁNCHEZ HIDALGO



HOSPITAL GENERAL

Localización: Tapachula, Chiapas
Fecha de construcción: 1969
Archivo: SMAES



FRANCISCO ORTIZ ISLAS ALLENDE



CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICTOS

Localización: Ciudad Victoria, Tamaulipas
Fecha de construcción: 2006-2007
Archivo: SMAES



SERGIO MEJÍA ONTIVEROS



HOSPITAL REGIONAL DE ALTA ESPECIALIDAD

Localización: Estado de México
Fecha de construcción: 2012
Archivo: SMAES