

PRESENTACIÓN

El paisaje debe considerarse como un hecho de interés general. En la actualidad el paisaje se refiere a escenarios naturales colmados de valores culturales tangibles e intangibles. Es así como el paisaje cultural es el registro humano sobre el territorio; es decir, un instrumento de interpretación de una región que construye identidades colectivas. Los paisajes responden a procesos históricos de transformación cultural de la naturaleza producto de la interacción del ser humano con su medio natural.

El despacho Grupo de Diseño Urbano fundado en 1977 por Mario Schjetnan Garduño ha consolidado su trayectoria en el ámbito nacional al realizar proyectos integrales de diseño ambiental, conectando Arquitectura de Paisaje, Arquitectura y Diseño Urbano en un contexto espacial, estético y social.

Para entender el paisaje natural y urbano, el arquitecto Schjetnan con su equipo multidisciplinario que lo respalda, se aproxima en cada proyecto con una visión integral, sustentable y participativa, considerando que el paisaje demanda un compromiso social mayor.

Desde el siglo XX el paisaje se concibe como un sistema complejo, como una fuente de conocimientos en constante transformación

en el cual se deben propiciar nuevas formas de encuentro entre los ciudadanos. Los procesos de intervención deben buscar un verdadero rescate del territorio desarrollando mecanismos de protección haciendo partícipes a los residentes en el proceso de diseño; así como a programas de revitalización económica.

Como aportación a la arquitectura mexicana en cada uno de sus proyectos Mario Schjetnan enaltece la naturaleza y establece una relación de respeto y admiración por el paisaje. Se reconocen sus planteamientos en la configuración del paisaje en los que genera evidentes relaciones visuales y espaciales entre los elementos construidos y el paisaje mismo.

Esta muestra sintetiza más de cuarenta años de experiencia de una gran trayectoria que resume varios actos de creación integradora; plantea las soluciones a las inquietudes profesionales del equipo Grupo de Diseño Urbano que con su trabajo nos comparte los retos del presente y, sobre todo, del futuro de nuestro territorio, compromiso latente en su filosofía por la reconciliación del hombre con la naturaleza. Felicidades.

Dolores Martínez Orralde
Directora DACPAI-INBA

RECONCILIAR CIUDAD Y NATURALEZA

Grupo de Diseño Urbano
Museografía

Edith Uresti Cavazos
Diseño Gráfico

Héctor E. González Román, Verónica Marín Flores
Maquetas

Karen Lorena Gallardo Guido
Material Audiovisual

Edith Uresti Cavazos, Héctor E. González Román, Verónica Marín Flores
Montaje

Alfonso Muñoz, Carlos Hahn, Francisco Gómez Sosa, Francisco Quesada, Gabriel Figueroa, Héctor Velasco, Jerry Harpur, Jorge Almanza, Michael Calderwood, Pedro Hiriart, Sergio Medellín
Fotografías

Agradecimientos especiales:
Academia de Artes, Amanalli Country Club & Náutica, Canal 22, Canal 40, Canal Once, CEMEX, Facultad de Arquitectura UNAM, Gobierno de la CDMX, Grupo México, Industrias Hemore, Isaac Askenzai, Miriam Kaiser, Paisaje + Flores, SEDEMA, SEDUVI

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA
Palacio de Bellas Artes, 3.er nivel

💰 Precio: \$50

🕒 Horario de martes a domingo,
10:00 a 17:30 h

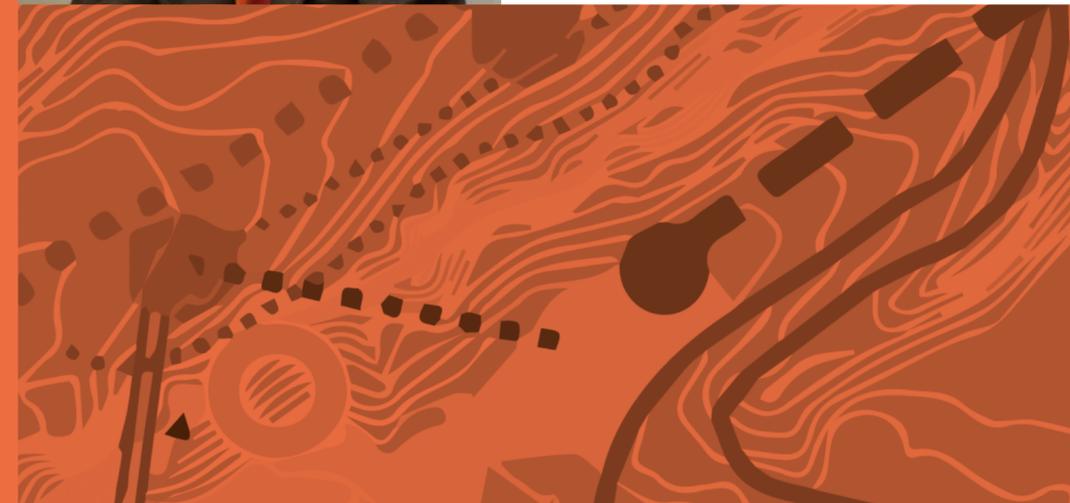
👤 Visitas guiadas (previa cita)
lunes a viernes de
10:00 a 15:00 h

🌐 munarq.inba.gob.mx
mnalarg@inba.gob.mx

👤 Acceso gratuito con credencial
vigente a estudiantes, maestros
adultos mayores y domingos.



MARIO SCHJETNAN RECONCILIAR CIUDAD Y NATURALEZA GDU 40 AÑOS



MARIO SCHJETNAN GARDUÑO

Arquitecto mexicano, egresado de la UNAM. Posteriormente obtuvo una maestría en Arquitectura de Paisaje y Diseño Urbano en la Universidad de California, en Berkeley. En 1984 le fue otorgada la Beca Loeb de la Universidad de Harvard, para realizar estudios ambientales avanzados.

Schjetnan surge de una generación de finales del siglo XX de arquitectos, paisajistas y urbanistas que se vuelven conscientes de la gravedad ambiental del desarrollo urbano y sus consecuencias sobre la vida en el planeta y sus habitantes. Crean nuevas teorías y prácticas sobre el diseño de nuestras ciudades basada en el conocimiento ambiental y en la consideración del habitante con su calidad de vida, su bienestar y una nueva relación ética y estética con el medio ambiente.

Su taller, Grupo de Diseño Urbano, -fundado hace 40 años- ha realizado proyectos y obras de urbanismo, de arquitectura de paisaje y arquitectura en toda la República mexicana, así como en EUA, Chile, China y Líbano.

Ha recibido premios y reconocimientos por sus proyectos en Estados Unidos, Italia, Argentina y

México. En 2015 se le otorgó el Premio *Sir Geoffrey Jellicoe*, máximo premio de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas, IFLA, a la trayectoria y vida en relación a las aportaciones en bien del medio ambiente y el paisaje.

Mario Schjetnan ha impartido talleres de diseño en la Universidad de Harvard, la Universidad de California, la Universidad de Virginia, la Universidad de Texas y la Universidad de Arizona, en EUA. En México, en la UNAM, la Universidad Iberoamericana, el ITESO en Guadalajara y la Universidad de Baja California. Ha impartido conferencias y talleres en EUA, Latinoamérica, Europa, Australia y Sudáfrica.

Es miembro de número de la Academia de Artes de México; miembro emérito de la Academia Nacional de Arquitectura; "Fellow" y miembro de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de EUA (ASLA); y Socio Fundador de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM).

Grupo de Diseño Urbano.



Jardín Natura, Parque Bicentenario

Lugar:
Ciudad de México, 2010

Director del proyecto:
Mario Schjetnan

Coordinador:
José Luis Pérez Maldonado

Colaborador:
Luis Matanzo, Gustavo Rojas, Marco A. González

Fotografía:
Francisco Gómez Sosa, Aerozoom, Sergio Medellín



Parque Ecológico Xochimilco

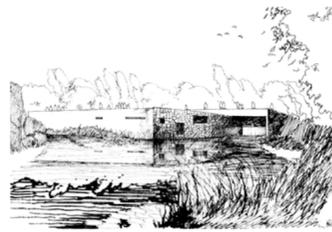
Lugar:
Ciudad de México, 1990-1993

Director del proyecto:
Mario Schjetnan

Coordinador:
José Luis Pérez Maldonado

Colaborador:
Alejandro Novelo

Fotografía:
Michael Calderwood, Gabriel Figueroa, Francisco Gómez Sosa, Jerry Harpur.



RECONCILIAR CIUDAD Y NATURALEZA

¿Ciudad y naturaleza son conceptos mutuamente excluyentes?

¿Estamos destinados irremediamente a vivir en ciudades caóticas, contaminadas, aplastantes; en desiertos de asfalto y concreto?

La exposición *RECONCILIAR CIUDAD Y NATURALEZA* del arquitecto Mario Schjetnan y su equipo del Grupo de Diseño Urbano (GDU), muestra

la posibilidad de revertir -a través de la ciencia, el arte y el diseño- una forma distinta de construir el hábitat humano. De establecer nuevos paradigmas para el presente y futuro de nuestras ciudades.

A través de 40 años de ejercer una teoría y práctica basada en el precepto "diseñar con la naturaleza" y -una determinación férrea y perseverante- han ido construyendo

un amplio CORPUS de sitios creados o transformados en donde prevalece un equilibrio entre lo natural y lo construido, entre habitabilidad y desarrollo, entre el pasado y el futuro.

Esta teoría está basada en principios como interdisciplinaridad y trabajo en equipo; sustentabilidad y ética ambiental; equidad y participación ciudadana; reciclaje, historia y precedente; calidad de diseño y belleza.

Copalita Parque Eco-arqueológico

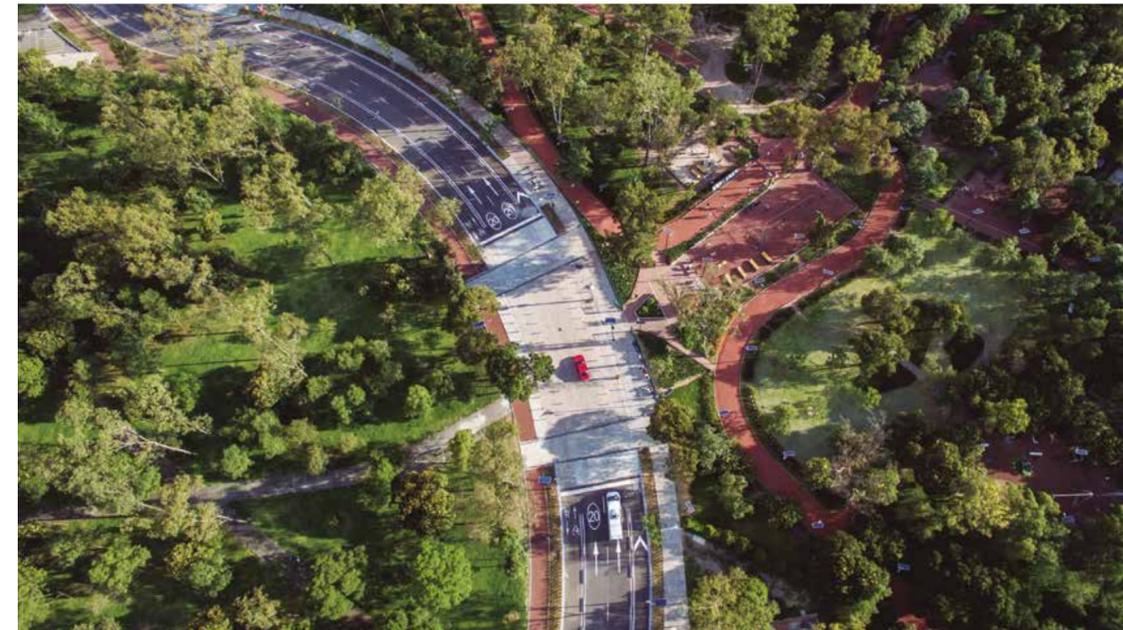
Lugar:
Oaxaca, 2010

Plan maestro, arquitectura de paisaje y supervisión de la construcción:
Grupo de Diseño Urbano

Director del proyecto:
Mario Schjetnan

Coordinador:
Manuel Peniche

Fotografía:
Francisco Gómez Sosa



Rehabilitación del Bosque de Chapultepec 2ª sección

Lugar:
Ciudad de México, 2003-2007

Plan maestro, arquitectura de paisaje y supervisión de la construcción:
Grupo de Diseño Urbano

Director del proyecto:
Mario Schjetnan

Coordinador:
Gustavo Rojas, Macarena Candela

Fotografía:
Francisco Gómez Sosa

