



Ciudad de México, a 19 de febrero de 2019
Boletín núm.237

Museo Nacional de Arquitectura celebra cinco décadas de la Academia de Artes con exposición de 50 proyectos arquitectónicos

- A partir del 19 de febrero y hasta el domingo 12 de mayo se presenta *Creatividad y compromiso* en el recinto del INBAL

Para conmemorar el 50 aniversario de la Academia de Artes, institución que agrupa a distinguidas personalidades y teóricos de la creación artística, el Museo Nacional de Arquitectura presenta la muestra *Creatividad y compromiso. Los arquitectos de la Academia de Artes*, que se inaugurará el martes 19 de febrero a las 19:30 horas.

Se trata de una muestra que integra 50 proyectos que permiten la configuración de un panorama arquitectónico mexicano a través de la producción de destacados profesionistas mexicanos, entre los que se encuentran Teodoro González de León, Agustín Hernández, Ricardo Legorreta, Alejandro Luna, Carlos Mijares y Enrique del Moral.

La exposición se complementa con la exhibición de la creación arquitectónica de académicos de la talla de Juan O’Gorman, Mario Pani, Pedro Ramírez Vázquez, Mauricio Rocha, Mario Schjetnan, Francisco Serrano, José Villagrán García y Enrique Yáñez, entre otros.

Integra fotografías, maquetas, registros y folletos que han sido agrupados en cinco ejes temáticos: *Urbanismo, Vivienda, Salud, Educación y Servicios*. La curaduría está a cargo de Mario Schjetnan, Mauricio Rocha, Louise Noelle Gras y Adolfo Mantilla. Participan la Academia de Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arquitectura, quienes colaboraron con su acervo y archivos particulares de académicos.

En entrevista, Adolfo Mantilla señaló que se trata de una muestra que celebra el 50 aniversario de la Academia de Artes en México y cuenta con las secciones de arquitectura, escultura, historia crítica del arte, historia, gráfica, música, pintura y artes, secciones en las cuales se agrupa un cuerpo colegiado de los miembros más importantes.





Es una exposición resumida, porque la vasta producción arquitectónica que se desarrolló a través de grandes nombres implicaría hacer muchas otras exposiciones y prácticamente la idea de la muestra *Creatividad y compromiso*, como su nombre lo indica, es registrar la manera como la arquitectura mexicana se vinculó con su creatividad, así como su desarrollo teórico y profesional, agregó.

Doce arquitectos de la Academia de Artes

Explicó que la muestra incluye a 12 arquitectos miembros de la Academia, desde la primera generación hasta arquitectos que la han integrado, agrupados en secciones, la primera con las obras más significativas en el ámbito educativo; la sección *Vivienda*, donde se integran grandes macroproyectos habitacionales, e incluso proyectos relacionados con la salud.

Además del núcleo de urbanismo, que tiene que ver con la planificación de la ciudad, la sección de equipamiento, la cual se refiere a proyectos de infraestructura agropecuaria o equipamiento de instituciones, para finalizar con el núcleo *Cultura*, con proyectos que marcan el desarrollo de museos, centros culturales y bibliotecas.

“En su conjunto, la muestra agrupa alrededor de 90 piezas que hacen referencia a distintos proyectos para hacer una revisión somera del impacto de la producción arquitectónica en México, evidentemente a través de los arquitectos miembro de la academia y mostrar cómo el compromiso social de los arquitectos y la Academia se vinculan con el ámbito creativo para diseñar alternativas que resuelvan problemáticas de esta área.

Por su parte, Noelle Gras dijo que se trata de una muestra que conmemora los diferentes académicos que han integrado a la Academia. “El motivo es la celebración de los 50 años. Me di cuenta que los arquitectos tenían un hilo conductor que los ligaba, el compromiso con México y una serie de edificaciones y proyecto que son prioritarios en el país”.

Dijo que se trata de una muestra que está dirigida a los profesionistas y estudiantes de arquitectura, así como al público en general, para que conozcan qué se ha hecho en el país en esta materia y en qué sentido. “La arquitectura desarrollada por los integrantes de la Academia fue de gran calidad a nivel internacional con arquitectos que participaron en el diseño y proyectos que hoy en día son patrimonio de la humanidad. En ese momento hubo una participación arquitectónica que a todo el mundo le interesaba”.

---000---

